BRIDGE

PENTAX
A RICOH COMPANY

Bridge X-5

Zoom 26X polyvalent et écran orientable

AVANTAGES

Capteur CMOS stabilisé 16 MP

- **Capteur CMOS 16 MP rétro-éclairé** pour des images riches en couleurs et en détails
- **Stabilisation du capteur** pour compenser le flou de bougé lors des prises de vue, pour garantir des photos nettes par faible luminosité

Grand polyvalence

- **Zoom grand-angle 26x (equivalent à 22-580mm en 35m**m) pour un large spectre de sujets (portraits, paysages et photos de sport)
- **Mode macro jusqu'à 1 cm** du sujet pour des images spectaculaires de fleurs ou d'insectes

Vidéo en qualité Full HD

- **Vidéo Full HD (code H.264)** pour des clips vidéo d'une extraordinaire qualité (1920 x 1080 pixels)
- **Sortie Micro-HDMI** pour une lecture directe des vidéos sur les TV HD
- **Bouton d'accès direct** pour l'enregistrement vidéo

Facilité d'utilisation

- **Large écran LCD 3'' inclinable** pour avoir différents angles de vue
- **Viseur électronique** pour une vision claire du sujet même en plein soleil
- **Mode Programme & Manuel**
- **Touche d'accès rapide** au différents mode scènes

X-5 EAN code	Noir	12762 0027075219199
X-5 EAN code	Argent	12773 0027075219304

Dimensions	120 x 86.5 x 106.5 mm
Poids (boîtier seul)	507 g

ACCESSOIRES OPTIONNELS

Etui néoprène

Kit adaptateur AC

Câble AV I-AVC7

Télécommande O-RC1

Télécommande F

3'' Films de protection (3)

ACCESSOIRES OPTIONNELS

	Code article
PENTAX Câble AV I-AVC7	39552
Etui néoprène	50279
Télécommande E	37376
Télécommande F	37377
Télécommande PENTAX O-RC1	39892

ACCESSOIRES FOURNIS

PENTAX Câble USB I– USB7
Pile AA Alcaline pour X-5
Bouchon O-LC129
Courroie de cou O-ST92
Logiciel S-SW129

Facebook.com/pentaxFR
Twitter.com/pentaxricoh

WWW.PENTAX.FR
HOTLINE: +33 (0) 826 103 163 (0.15€/min)

BRIDGE

X-5 CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

CAPTEUR CMOS

Nombre de pixels	Environ 16 mégapixels effectifs - (total 16.37 MP)
Taille du capteur	1/2.33'' CMOS
Stabilisation	Capteur stabilisé (SR: réduction des vibrations), double (RS & Pixel Track SR), haute sensibilité en mode stabilisation d'image (SR numérique)
Définition d'image*	16M(4608x3456), 12M[1:1](3456x3456), 12M[16:9] (4608x2592), 7M(3072x2304), 5M(2592x1944), 4M(16:9) (2592x1464), 3M(2048x1536), 2M[16:9](1920x1080), 102(1024x768), 640(640x480)
Formats d'image	JPEG (Exif 2.3), DCF2.0, DPOF, PRINT Image Matching III
Niveau de qualité	JPEG : ★★★ (excellent), ★★ (très bon), ★ (bon)
Sensibilité	ISO auto, manuel de 100 à 6400

VISEUR

Type	Viseur électronique, environ 230K points. Equipé de la molette de réglage dioptrique (environ –3-+1m^{-1})

OBJECTIF

Longueur focale	4.0 - 104mm (équ. à 22.3 - 580mm en 35mm)
Ouverture	f/3.1 - F5.9
Construction	smc PENTAX zoom, 12 éléments en 9 groups (3 éléments asphérique)
Zoom optique	26X
Zoom numérique	Environ 7.2X
Zoom Intelligent	Environ 39X à 7MP, environ 187.2X à 640 (incluant le zoom optique)

ÉCRAN LCD

Type	Ecran couleur 3.0'' inclinable, environ 460K points (Peut être abaissée à env. 60 ° ou soulevée vers le haut à env. 90 °)

MÉMOIRE

Mémoire externe	Compatible avec cartes SD, SDHC et SDXC
Mémoire interne	Environ 75.3 MB

MISE AU POINT

Autofocus	Système Autofocus TTL par détention de contraste
Options mise au point	Mise au point manuelle, infini paysage, Point AF
Points AF	Multi-AF 9 zones de points, AF Spot, Auto tracking AF (suivi automatique ou détection des mouvements)
Normal	0.4m - infini (en grand-angle), 1.5m - infini (en télé)
Macro	0.1 - 0.5m (grand-angle - longueur focale médiane)
Super Macro	0.01m - 0.2m (longueur focale médiane)

CONTRÔLE DE L'EXPOSITION

Modes de mesure TTL	Choix de mesures multizones, centrale pondérée ou spot
Vitesse d'obturation	de 1/1500 à 1/4 sec., 4 sec. max. (Modes Manuel, paysage de nuit)
Modes d'exposition	Programme, Manuel
Modes Scènes	Auto Picture, USER, Film, Nocturne manuel, Sport, Paysage, Portrait, SCN (fleur, ciel bleu, coucher de soleil, scène de nuit, scène de nuit, portrait, feux d'artifice, HDR, surf & Snow, bébé, enfants, animaux, alimentation, SR numérique, éclairage scénique, texte, musée, grand angle numérique, panorama numérique, image composée), Vert
Correction d'exposition	± 2IL (par incrément de 1/3OL)

FLASH

Flash intégré	Flash intégré à contrôle en série
Système	Déclenchement automatique lors de conditions de basse lumière
Modes flash	Flash forcé, flash coupé
Autres	Fonction "atténuation des yeux rouges" Faible vitesse de synchronisation, faible vitesse de synchronisation + yeux rouges
Couverture du flash	Grand-angle : environ 0.2 - 11.6 m (ISO Auto) Télé : environ 1.5 - 6.1 m (ISO Auto)

VIDÉO

Film	Mode Shake reduction (Movie SR)
Pixels d'enregistrés	1920x1080: environ 30ips, 1280(1280x720): environ 60/30ips, 640(640x480): environ 30ips
Format de fichier	MPEG - 4 AVC/H.264
Traitement vidéo	Sauvegarder images, Division de clips, Ajouter titre

SOURCES D'ALIMENTATION

Batterie	4 piles AA (Alkaline, Lithium, Nickel et Rechargeable Ni-MH).
Autonomie	Photo : environ 330 photos (4 piles AA Alkaline), environ 500 photos (4 piles AA Rechargeable Ni-MH), environ 950 photos (4 piles AA Lithium) Lecture : environ 420 min. (4 piles AA Alkaline), environ 500 min (4 piles AA Rechargeable Ni-MH), environ 950 min.(4 piles AA Lithium) Film : environ 75 min. (4 piles AA Alkaline), environ 150 min (4piles AA Rechargeable Ni-MH), environ 280 min. (4 piles AA Lithium)
Autre	Adapteur AC (optionnel)

INTERFACES

Sortie vidéo	PC / AV terminal (PAL/NTSC)
Autre	USB2.0 (Haute Vitesse), sortie PC/AV , sortie HDMI (Type D), sortie DC

PARAMÈTRES DE PRISES DE VUE

Modes	Vue par vue, Rafale (1.0 images/sec, Rafale haute vitesse (L: de 5 à 10ips/R: de 10 à 30ips), Retardateur (10 sec., 2 sec.), Télécommande (0, 3 sec.), Auto Bracketing
Balance des blancs	Auto, lumière du jour, ombre, fluorescent (blanc, jour, neutre), tungstène, manuelle
Dynamic Range	Compensation haute lumière et ombre

AUTRE CARACTÉRISTIQUES

Horloge mondial	75 villes, 28 fuseaux horaires
Nome des dossiers	Date imprimée disponible (Date, Date&heure, heure) (sauf le mode Vert)
Taille du texte	Standard, Large
Langues	Anglais, français, allemand, portugais, espagnol; italien, néerlandais, danois, suédois, finlandais, polonais, tchèque, hongrois, turque, grec, russe, coréen chinois (simplifié et traditionnel), japonais.
Filtres numériques	n&b, sépia, photos créatives, retro, couleur, extraire couleur, accentuation couleurs, constraste élevé, doux, fish eye, brilliance, miniature
Autres	Réduction du bruit automatique quand la vitesse d'obturation est inférieure à 0.25 sec, Détection visage AF&AE dans tous les modes (jusqu'à 32). Détection sourire. Détection clignement des yeux. Détection visage d'animaux: 1 animal (auto ou sélection à partir de 3 visages pré-enregistrés)
Modes lecture	Diaporama, rotation d'image, filtre étirement, filtre réduction visage, collage, filtre numérique (n&b, sépia, photos créatives, rétro, couleur, extraire couleur, accentuation couleurs, constraste élévé, doux, fish eye, brilliance, miniature) filtre HDR, composition cadre creative, montage video, retouche yeux rouges, redéfinir,recadrage, copie d'images, protéger, DPOF, écran de démarrage

DIMENSIONS ET POIDS

Dimensions	120 × 86.5 ×106.5 mm (LxHxP)
Poids	599g (avec batterie + carte) 507g (sans batterie et sans carte mémoire)

SYSTÈME REQUIS

Système d'exploitation	PC: Windows XP (SP3), Vista ™ et 7 Mac: OS X 10.3.9 ou supérieure

LOGICIEL

PC: MediaImpression 3.1 pour PENTAX
Mac: MediaImpression 2.1 pour PENTAX